



disruptive
digital
education

Motion for Digital Interaction

workshop

Lisboa

Motion for Digital Interaction

Este workshop foi concebido por profissionais na área do Interaction Design, que atuam na indústria nacional e internacional.

SOBRE O WORKSHOP

O Digital Interaction ou a aplicação de Motion Design em desenvolvimentos digitais é uma área cada vez mais presente no dia-a-dia de todos que trabalham no ambiente digital.

Com este workshop pretende-se que os formandos tenham uma aprendizagem relativa à Interaction Design, desde da sua concepção até ao ponto de implementação em plataformas reais e funcionais.

Criando uma experiência que tenha o nível certo de interações para tornar a experiência apelativa, funcional e para ir ao encontro das necessidades do utilizador.

Este Workshop de Motion for Digital Interaction é lecionado nas nossas instalações de Lisboa.

duração total 16h - Aulas Teóricas / Práticas + Projeto

investimento 150€

nota Lotação limitada

REQUISITOS

Conhecimentos de After Effects Actualizado, Photoshop (CC 2015 - Mínimo) Illustrator (CC 2015 - Mínimo) Balsamiq ou Axure, Sublime Text Free.

PÚBLICO-ALVO

Licenciados ou profissionais de áreas de comunicação e design.. Todos os interessados em adquirir noções de Motion e metodologias de trabalho associadas.

OBJETIVO

Conhecimentos de After Effects Actualizado, Photoshop (CC 2015 - Mínimo) Illustrator (CC 2015 - Mínimo) Balsamiq ou Axure, Sublime Text Free.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução.

- › O que são Motion Design e Digital Interaction?
- › Onde posso aplicar Motion em Interações Digitais?
- › Vantagens de Motion aplicado a Interações Digitais

5. Programação e Implementação.

- › HTML e CSS;
- › Animações e Easing;
- › Juntar tudo;

2. Strategy and Planning.

- › Estabelecer a direcção;
- › Definir a linguagem;
- › Definir a mensagem;
- › Definir os objectivos;

6. Projeto.

3. Mockups e Storyboards.

- › Estruturar a história;
- › Desenhar storyboards;
- › Definir layouts e cores;
- › Estabelecer linha gráfica;

4. Animação e Som.

- › Backgrounds e Foregrounds;
- › Elementos, Animações e Transições;
- › Amostras de som;
- › Juntar tudo;

EQUIPAMENTO

iMac 21"i5 (1 por aluno); Projetor HD;
Documentação em formato digital.

CERTIFICAÇÃO

Inclui: Carga horária total do workshop, temática, certificação DGERT, carimbado e assinado pela coordenação pedagógica da escola em **formato digital**.

TUTOR



HUGO FROES
HEAD OF UX
Hi INTERACTIVE



DIDIER MARGARIDO
FRONTEND DEVELOPER
Hi INTERACTIVE



JOÃO VERÍSSIMO
LEAD MOTION DESIGN
Hi INTERACTIVE

NOTAS

Em caso de cancelamento do workshop por parte da EDIT., o valor pago pelo(a) participante antecipadamente será reembolsado na sua íntegra. Caso o cancelamento seja efetuado pelo(a) aluno(a) será devido uma multa (cláusula penal) de 10% (dez por cento) do valor pago. Não será restituído o valor da inscrição após a realização do workshop.

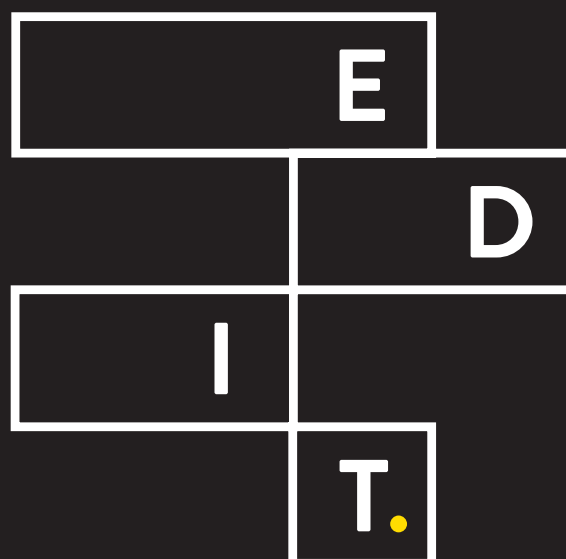
A EDIT., livre de quaisquer ônus para com o(a) aluno(a), poderá utilizar a sua imagem e som de voz para fins de divulgação do workshop e das suas atividades, podendo, para tanto, reproduzi-lo ou divulgá-lo nos seus canais de comunicação.

A EDIT. reserva-se o direito de alterar datas, horários, locais ou mesmo cancelar workshops de acordo com um número mínimo de interessados.

Nesse caso, todos os inscritos serão previamente avisados, até 24 horas antes do início do workshop.

Ficarão ao critério da EDIT. os cancelamentos dos Workshops por outros motivos que aqui não foram informados.

Demais valores gastos pelo(a) aluno(a) não serão reembolsáveis, como valores gastos com alojamento, hotel, passagem de qualquer tipo e deslocações.



www.edit.com.pt

**EDIT.
Lisboa**

Travessa das Pedras Negras
n° 1 - R/C + 1° Andar
1100-404 Lisboa

(+ 351) 210 182 455
geral@edit.com.pt

**EDIT.
Porto**

Rua Gonçalo Cristovão
n° 347, 3° piso, sala 309/302
4000-270 Porto

(+ 351) 224 960 345
geral@edit.com.pt

**EDIT.
Madrid**

Calle de la Colegiata
9, Utopics_us
28012 Madrid

(+ 34) 910 563 227
info@edit.com.es

Horário de funcionamento
segunda a sexta 10h-23h